

SIGLO DE ORO

CARACTERÍSTICAS:

1. Origen del término

2. Eventos de inicio y fin

3. Periodos estéticos

- *El renacimiento español*
- *El barroco hispano*

4. Tendencias generales

5. Literatura

- *La novela picaresca.*
- *La poesía ascética y mística*
- *La sátira*
- *La comedia*

6. Autores

- *Miguel de Cervantes*
- *Luis de Góngora*
- *San Juan de la Cruz*
- *Santa Teresa de Jesús*
- *Francisco de Quevedo*
- *Tirso de Molina*
- *Pedro Calderón de la Barca*
- *Lope de Vega*

7. Ciudades

- *Sevilla*
- *Madrid*
- *Toledo*
- *Valencia*
- *Valladolid*
- *Zaragoza*

8. Ciencias

9. Pintura

- *Diego Velázquez (pertenece al barroco)*
- *El "Greco" Doménikos Theotokópoulos (pertenece al manierismo)*

10. Legado

TRAILERS:

LA VIDA ES SUEÑO

Dice que cada uno lo que es, pero que ninguno lo entiende. Que la vida es un sueño y que los sueños, sueños son, es decir, que la vida es una ilusión.

LA METRICA DE LA VIDA ES SUEÑO

EL ROMANCE: normalmente se suele usar en los diálogos de acción. Está formada por versos octosílabos y tiene rima asonante.

LA REDONDILLA: se aplica donde hay trama amorosa. Está formada por versos octosílabos y rima consonante o asonante de forma abrazada (abba).

LA DÉCIMA: está formada por versos octosílabos y rima consonante.

LA QUINTILLA: es una estrofa formada por cinco versos octosílabos, con rima a voluntad de poeta.

Tiene tres condiciones:

- *No debe haber tres rimas seguidas*
- *No deben quedar versos libres*
- *Los dos últimos versos no pueden formar pareado*

LA OCTABA REAL: está formada por ocho versos endecasílabos con rima consonante.